



Comune di
CASCIANA TERME LARI

COMUNE DI CASCIANA TERME LARI

Provincia di Pisa

PIANO OPERATIVO

Progettazione Urbanistica

Arch. Graziano Masettani
STUDIO MASSETANI Architettura & Urbanistica
Collaboratori:
Pian. Terr. Fabio Mancini (T-Globex Analista Gis)
Veronica Braccini Laureanda in Architettura Magistrale c.u.
Pian. Terr. Antoine Tallarico

Indagini geologiche ed idrauliche

STUDIO GEOPROGETTI
Dott. Geol. Francesca Franchi
Dott. Geol. Alberto Frullini

STUDIO CROCE ENG.
Dott. Ing. Idr. Nicola Croce

Analisi agronomiche

P.F.M. S.r.l. Società tra professionisti
Dott. Agr. Guido Franchi
Dott. Agr. Federico Martinelli

Analisi socio-economiche

Dott. Alessio Falorni - Alfamark

Acustica e risparmio energetico
Prof. Ing. Fabio Fantozzi

Normative edilizie e urbanistiche

Dott. Avv. Piera Tonelli - Studio Gracili Associato

Sindaco:

Mirko Terreni

Responsabile del Procedimento:

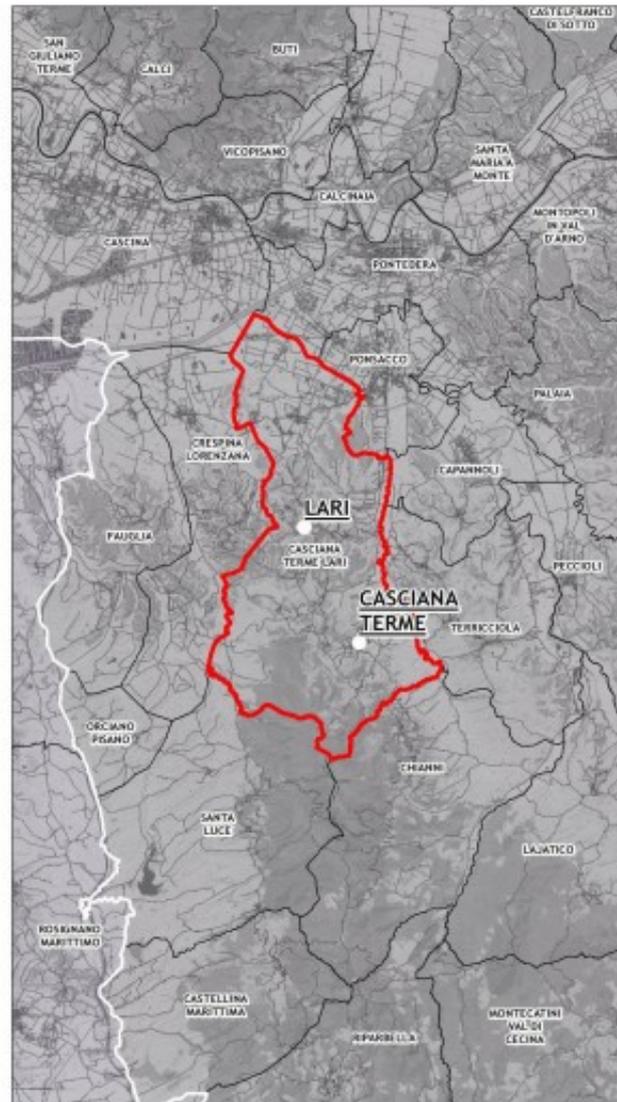
Arch. Nicola Barsotti

Garante dell'informazione e della partecipazione:

Geom. Simone Giovannelli

Funzionario del Settore Urbanistica:

Arch. Giovanni Fedi



Adozione: Delibera del C.C. n.20 del 14/05/2021

Data: Novembre 2023

Approvazione:

DT

Norme Tecniche di Attuazione - N.T.A.

01

modificata a seguito delle controdeduzioni alle osservazioni
e a seguito della Conferenza Paesaggistica ai sensi dell'Art. 31 della L.R. 65/2014

....Omissis.....

6. 9 - Disposizioni in materia di tutela dei beni archeologici

1. Le opere pubbliche che a qualsiasi titolo interessino il sottosuolo devono essere sempre sottoposte al procedimento di archeologia preventiva ai sensi dell'art. 28 del D. Lgs. 42/2004 e s. m. e i. e ai sensi dell'art. 25 del D. Lgs. 50/2016 e s. m. e i. art. 41 c.4 del D.Lgs 36/2023 (all. 1.8) e s. m. e i.

2. Per le aree che il Piano strutturale (comunale o intercomunale), vigente al momento della presentazione proposta di intervento, individua all'interno delle mappe delle emergenze archeologiche, con areale differente a seconda del grado di precisione di georeferenziazione, i progetti degli interventi in parola dovranno essere inviati alla Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio competente per territorio al fine di ottenerne il parere. Nelle predette mappe il grado di precisione georeferenziazione n. 1 individua un posizionamento generico, non preciso, il grado di precisione georeferenziazione n. 2 individua un posizionamento maggiormente certo, il grado di precisione georeferenziazione n. 3 individua un posizionamento preciso, anche tramite aree dotate di coordinate spaziali ben definite se non addirittura caratterizzate da emergenze architettoniche più o meno evidenti anche se non soggette a vincolo archeologico. Ad ogni classificazione, associata ad un elemento dotato di coordinate geografiche, corrispondono specifiche disposizioni sulla base della consistenza del rinvenimento, del grado di conoscenza, dell'affidabilità della fonte e del posizionamento.

A livello di gestione territoriale, nelle aree ricomprese:

- entro un raggio di 250m dalle evidenze note con il grado n. 1
- entro un raggio di 150m dalle evidenze note con il grado n. 2
- entro un raggio di 50m dalle evidenze note con il grado n. 3

~~si prevede quanto segue:-~~

~~– nel caso di opere e/o progetti di privati che ricadono nei suddetti areali, tali opere e/o progetti dovranno essere inviati alla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio competente per territorio che potrà impartire le opportune eventuali prescrizioni ed effettuare le attività istituzionali di controllo: Si ricorda, comunque che~~

3. **In ogni caso** qualora durante i lavori di escavazione si verificassero scoperte archeologiche fortuite, è fatto obbligo, ai sensi della normativa vigente in materia (art. 90 e ss. D.Lgs. 42/2004 e s.m.i.), degli artt. 822, 823 e, specialmente, 826 del Codice Civile, nonché dell'art. 733 del Codice Penale, di sospendere i lavori e avvertire entro 24 ore la Soprintendenza, o il Sindaco, o l'Autorità di Pubblica Sicurezza competente per territorio, e provvedere alla conservazione temporanea dei beni rinvenuti.

....Omissis.....